Die Bibel in der Kunst / Bible in the Arts

Online-Zeitschrift 8, 2024

[leer 16pt]

[leer 16pt]

[leer 16pt]

[leer 16pt]

[leer 16pt]

Titel (Schrift: 20pt Abstand 30pt)

[leer 16pt]

[leer 16pt]

[leer 16pt]

[leer 16pt]

Monika Musterfrau (Schrift: 14pt; Abstand: 16pt)

Titel (Schrift: 20pt Abstand 30pt)

[leer 16pt]

[leer 16pt]

Monika Musterfrau (Schrift: 14pt; Abstand: 16pt)

[leer 1zeilig]

Stellung, Institution (Schrift: 12pt; Abstand: 16pt)

[leer 16pt]

[leer 16pt]

Abstract (Schrift: 12pt; Abstand: 16pt; keine Einrückung)

[leer 1zeilig]

Umfang 10-15 Zeilen auf Englisch (bei engl. Artikeln auf Deutsch); Schrift: 10pt; Abstand: 1zeilig; keine Einrückung der 1. Zeile.

[leer 16pt]

[leer 16pt]

# Überschrift 1. Grades: Schrift: 16pt fett; Abstand: 1,5zeilig; 1cm hängend, Blocksatz (erzeugt durch: ALT+1)

## Überschrift 2. Grades: Schrift: 14pt fett; Abstand: 16pt; 1cm hängend (erzeugt durch: ALT+2)

### Überschrift 3. Grades: Schrift: 12pt fett; Abstand: 16pt; 1cm hängend (erzeugt durch: ALT+3)

**Standardabsatz**: Schrift: 12pt; Abstand: 16pt; erste Zeile 0,5 cm eingerückt, außer nach Überschriften. (erzeugt durch: Strg+1a)

**Exkurse und Zitate**: Schrift: 10pt; Abstand: 1zeilig; rechts und links 1cm eingerückt (erzeugt durch: Strg+1k)

**Fußnote**: Schrift: 10pt; Abstand: 1zeilig, keine Einrückung; 3 feste Leerzeichen hinter der Anm.-Nr.[[1]](#footnote-3)

**Bildunterschriften**: Abb. 1: Schrift: 10pt; Abstand: 1zeilig; rote Schrift (wird beim Einfügen der Abb. durch die Hgg. wieder schwarz gemacht).

**Bilder** bitte als separate jpg-Dateien (72dpi; 1024 pixel breit) einreichen.

# Literaturverzeichnis

**Verzeichnis**: Schrift: 10pt; Abstand: 1zeilig, 1cm hängend (erzeugt durch: Strg+1v)

# Abbildungsverzeichnis

Verzeichnis wie Literaturangaben

Abb. 1: ….

**Impressum**

Herausgeber / Editors:

Prof. Dr. Brad Anderson, brad.anderson@dcu.ie

Prof. Dr. Régis Burnet, regis.burnet@uclouvain.be

Prof. Dr. Susanne Gillmayr-Bucher, s.gillmayr-bucher@ku-linz.at

Prof. Dr. Sara Kipfer, Sara.Kipfer@tu-dortmund.de

Prof. Dr. Klaus Koenen, koenen@arcor.de

Prof. Dr. Martin O’Kane, m.okane@tsd.ac.uk

Prof. Dr. Caroline Vander Stichele, C.H.C.M.VanderStichele@uvt.nl

„Bible in the Arts“ is a project of the German Bible Society.

„Die Bibel in der Kunst“ ist ein Projekt der Deutschen Bibelgesellschaft

Deutsche Bibelgesellschaft
Balinger Straße 31 A
70567 Stuttgart
Deutschland

[www.bibelwissenschaft.de](http://www.bibelwissenschaft.de)

1. Dies ist eine Fußnote. Dies ist eine Fußnote. Dies ist eine Fußnote. Dies ist eine Fußnote. Dies ist eine Fußnote. [↑](#footnote-ref-3)